



GRAN PREMIO ESPECIAL

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6'40" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 8 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, Parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C MXK KAFP	Pista a mano derecha Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Las dos transiciones.	
3	PS SHC	Apoyo a la izquierda Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
4	CMR	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición a passage.	
5	RF	Trote largo	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior.	
6		Transiciones passage - trote largo - passage	10					Fluidez, prontitud, claridad. Equilibrio. Cambio de actitud.	
7	FAK	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
8	KV VR RMC	Trote reunido Apoyo Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	
9	CHS	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición a passage.	
10	SK	Trote largo	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior.	
11		Transiciones passage - trote largo - passage	10					Fluidez, prontitud, claridad. Equilibrio. Cambio de actitud.	
12	KAF	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
13	FS	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto. Transición al paso.	
14	SHG	Paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte.	

GRAN PREMIO ESPECIAL

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
15	G	Piaffe de 12 a 15 batidas	10					Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
16	G	Transiciones paso reunido - piaffe - passage	10					Fluidez, mantener el ritmo, reunión, porte, equilibrio, rectitud. Precisión.	
17	GMRI	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
18	I	Piaffe de 12 a 15 batidas	10					Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
19	I	Transiciones de passage - piaffe - passage	10					Fluidez, mantener el ritmo, reunión, porte, equilibrio, rectitud. Precisión.	
20	ISEX	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
21	X XBFAK	Partir a galope reunido a la derecha Galope reunido	10					Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.	
22	KB B	Apoyo a galope a la derecha Cambio de pie en el aire	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio.	
23	BH H HCM	Apoyo a galope Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio, incurvación uniforme, fluidez. Calidad del cambio.	
24	MXK KAF	En la diagonal 9 cambios de pie en el aire cada 2 trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
25	FXH HCM	En la diagonal 15 cambios de pie en el aire al tranco Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
26	MXK K KA	Galope largo Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del cambio y transiciones.	
27	A D	Doblar a lo largo Pirqueta a la izquierda	10			2		Corrección, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirqueta.	
28	Entre D y G	En la línea central 9 cambios de pie en el aire al tranco.	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
29	G C	Pirqueta a la derecha Pista a mano derecha	10			2		Corrección, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirqueta.	
30	MR RF FA	Trote reunido Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior.	

GRAN PREMIO ESPECIAL

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
31		Transiciones galope - trote reunido - trote largo - trote reunido	10					Ritmo, fluidez, precisión y suavidad de la transición. Cambio de actitud.	
32	A DX	Doblar a lo largo Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición a passage.	
33	X	Piaffe 12 a 15 batidas	10					Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
34		Transiciones passage - piaffe - passage.	10					Fluidez, mantener el ritmo, reunión, porte, equilibrio, rectitud. Precisión.	
35	XG	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
36	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			420						

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
Total		480					
A deducir Penalización por errores u omisiones: 1º vez = 2 puntos 2º vez = 4 puntos 3º vez = Eliminación							
Total							Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

